

## Campagne d'acquisition d'œuvres d'art contemporain

### Appel à propositions 2024

#### *Fiche descriptive de l'œuvre*

#### ŒUVRE

---

Auteur de l'œuvre :

Titre :

Année de création :

L'œuvre fait-elle partie d'un ensemble ou constitue-t-elle un ensemble ? :

Matériaux / support / technique (éviter « technique mixte ») :

Dimensions (H x L x P en cm, durée) :

Domaine (arts graphiques, photographie, peinture, sculpture, œuvre multimédia, installation, performance...) :

Don :

Prix d'acquisition proposé :

- Œuvre unique ou multiple ; dans le cas de multiples, préciser le numéro d'édition (ex : 1/3, 3/5 + 1 édition d'artiste) :
- Présence et nature d'éléments associés fournis avec l'œuvre (encadrement, socle, matériel...) :
- Pour les œuvres encadrées, préciser le type d'encadrement (verres ou plexiglas, anti-UV, antireflet, avec montage) et de fixation :
- Pour les photographies, préciser le type de tirage (tirage gélatino-argentique, procédé chromogène, impression jet d'encre, tirage numérique, etc.) :
- Pour les vidéos ou les films, préciser le format (format natif, MPEG4, etc.) :

#### ETAT GÉNÉRAL

---

- Etat général de l'œuvre, préciser les altérations :
- Si l'œuvre a déjà été restaurée, noter les dates et les interventions :

## **EXPOSITION**

---

- Dimensions de l'œuvre en exposition (H x L x P en cm) :
- Si l'œuvre a une surface minimum et maximum, préciser :
- Préconisations de présentation demandées par l'artiste :
- Matériel supplémentaire non fourni et nécessaire pour présenter l'œuvre (écrans, socle, etc.) :

## **STOCKAGE**

---

- Conditionnement existant (caisse, boîte...) :
- Description, dimensions et état du conditionnement :

## **DESCRIPTION DE L'OEUVRE ET/OU DE LA DEMARCHE ARTISTIQUE**

---

Texte libre

### **Liste des documents à joindre à la fiche de proposition à l'acquisition :**

- Visuels de l'œuvre (photographies ou vidéo de moins de 1 minute)
- Copie de l'expertise, constat d'état (le cas échéant)
- Plan de montage (le cas échéant)
- CV de l'artiste (formation, parcours artistique, expositions, commandes publiques, note d'intention artistique, etc.)
- Références documentaires sur l'artiste (catalogue, site Internet, etc.).