

Pôle Culture, Patrimoine et Identités

***Campagne d’acquisition d’œuvres d’art contemporain 2020***

***Fiche de proposition d’œuvre***

A retourner avant le 30 juin 2020, 14 h (heure de Guyane) à patrimoinesculturels@ctguyane.fr

Coordonnées complètes de la personne renseignant la fiche (artiste, galerie) : *nom, prénom, téléphone, adresse postale, adresse électronique, téléphone(s)*

Date :

auteur de l’œuvre :

titre :

année de création :

L’œuvre fait-elle partie d’un ensemble ou constitue-t-elle un ensemble ?

matériaux / support / technique (éviter « technique mixte ») :

dimensions (H x L x P en cm, durée) :

domaine (arts graphiques, photographie, peinture, sculpture, œuvre multimédia, installation, performance…) :

**prix proposé ttc :**

**ŒUVRE**

* Œuvre unique ou multiple ; dans le cas de multiples, préciser le numéro d’édition (ex : 1/3, 3/5 + 1 édition d’artiste) :
* Présence et nature d’éléments associés fournis avec l’œuvre (encadrement, socle, matériel…) :
* Pour les œuvres encadrées, préciser le type d’encadrement (verres ou plexiglas, anti-UV, antireflet, avec montage) et de fixation :
* Pour les photographies, préciser le type de tirage (tirage gélatino-argentique, procédé chromogène, impression jet d’encre, tirage numérique, etc.) :
* Pour les vidéos ou les films, préciser le format (format natif, MPEG4, etc.) :

**ETAT GÉNÉRAL**

* Etat général de l’œuvre, préciser les altérations :
* Si l’œuvre a déjà été restaurée, noter les dates et les interventions :

**EXPOSITION**

* Dimensions de l’œuvre en exposition (H x L x P en cm) :
* Si l’œuvre a une surface minimum et maximum, préciser :
* Préconisations de présentation demandées par l’artiste :
* Plan de montage existant ou à réaliser (à joindre s’il existe) :
* Matériel supplémentaire non fourni et nécessaire pour présenter l’œuvre (écrans, socle, etc.) :

**STOCKAGE**

* Conditionnement existant (caisse, boîte…) :
* Description, dimensions et état du conditionnement :

**DESCRIPTION DE L’OEUVRE ET/OU DE LA DEMARCHE ARTISTIQUE**

Texte libre

**Liste des documents à joindre à la fiche de proposition à l’acquisition :**- Visuels de l’œuvre (photographies ou vidéo de moins de 1 minute)

- Copie de l’expertise (le cas échéant)
- Constat d’état (s’il existe)
- Plan de montage (le cas échéant)
- CV de l’artiste (formation, parcours artistique, expositions, commandes publiques, note d’intention artistique, etc.)
- Références documentaires, le cas échéant (catalogue, site Internet, etc.)